



Parece que foi ontem que toda essa ideia maluca começou, fazer um N Design na mesma cidade que deu o start ao Encontro Nacional de Estudantes de design, hoje na sua 20ª edição. Primeiramente, alguns poucos estudantes se reuniram e em 45 dias possuíam uma proposta formada. A equipe foi mudando, de pré-Conde foi a Conde, de Curitiba foi a Imersão, de 15 estudantes, a equipe virou 65. Hoje falta pouco mais de um semestre pra todo esse sonho vir a ser realidade. E a Conde trabalha, vira noites e dias para construir um evento que, para nós vai ser um marco em nossas vidas.

A fim de compilar as informações, novidades e textos; a Conde lança essa fanzine com edições quinzenais, o N Descargas! Fique sempre atento ao que rola aqui e não hesite em nos contactar para enviar sugestões, ideias ou apenas dúvidas.

Boa leitura e venha imergir conosco!

Kah, Lolô e Má Pavão - Comissão de Assessoria ao Encontrista

## imersão?

O tema imersão foi proposto para que todos fiquem o mais tempo possível juntos, em consequência, troquem o máximo de experiências. A ideia é agrupar as pessoas em um ambiente único, com todo o evento acontecendo no mesmo lugar, ou seja, palestras, festas, dormir, acordar, tomar banho..., enfim, tudo perto!

E por que esse tema? Porque olhando para a sociedade em geral, percebemos uma grande dispersão. Cada pessoa vive o seu mundo, individualista, como se o todo, toda a sociedade, não existisse. Nos próprios N's Design, cada um fazia a sua parte: uns iam para um canto; outros iam para outros cantos; uns ficavam parados. Então, com todas as atividades acontecendo no mesmo local, é muito mais fácil participar de tudo, sobrando muito tempo para discussões primordiais!

Ou seja, agora é quase impossível não participar de alguma coisa! O tema, mais que tudo, faz um viva à interação entre as pessoas, pois só se interagirmos é que vamos fazer o design crescer!

## cone design

O Conselho Nacional dos Estudantes de Design - ou CONE Design para os íntimos -, foi fundado em meados de 1996, regulamentado no dia 22 de Julho de 1998 e reformado a 08 de Julho de 2006 na atual forma de Estatuto. É organizado pela CONDE vigente do ano e tem o objetivo de reunir, mobilizar, articular e representar os estudantes dos cursos superiores de design do Brasil. Qualquer estudante pode participar e todos têm direito à voz.

O CONE possui duas reuniões presenciais anuais, uma em janeiro e outra em julho, ambas na cidade sede do NDesign do ano e durante o ano todo as discussões rolam soltas na lista online.

Para ser representante, o estudante precisa ser indicado por uma entidade de base (Centro Acadêmico ou Diretório Acadêmico) ou obter uma quantidade de no mínimo 50% mais 1 de assinaturas dos estudantes do curso, além disso, são necessários alguns documentos para que seja legitimado como representante.

### O CONE em janeiro de 2010

O próximo CONE será realizado em Curitiba, entre os dias 19 e 24 de janeiro. Acontecerá no 8º andar da reitoria da UFPR, onde é localizado o curso de design, haverá alojamento para os participantes e ainda para aqueles que quiserem aproveitar um pouco mais, uma imersão pós-cone para integração e diversão durante os dias 25 e 26.



para saber mais acesse:  
[www.conedesign.org.br](http://www.conedesign.org.br)

acompanhe a lista online:  
<http://br.groups.yahoo.com/group/conedesign/>

dúvidas: [cone@ndesignimersao.com](mailto:cone@ndesignimersao.com)

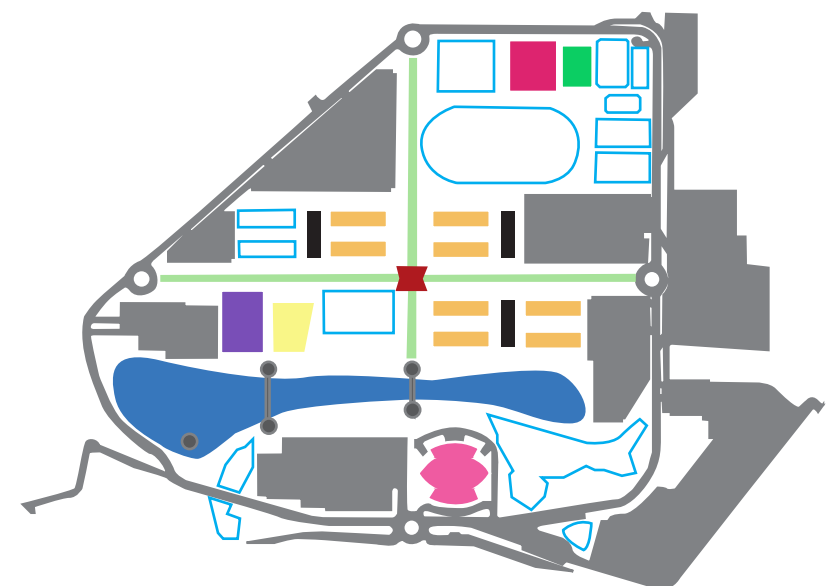
passagens BARATAS:  
<http://www.melhoresdestinos.com.br>

## estrutura do N

O NDesign Imersão ocorrerá em sua íntegra na Universidade Positivo, entre os dias 11 e 18 de julho de 2010. A Universidade Positivo (UP) oferece umas das melhores infra-estruturas do Brasil para realização do 20. N Design, podendo acolher de maneira adequada todos os 5.000 participantes previstos. Teremos a disposição, principalmente: o Teatro Positivo, com capacidade para 2400 pessoas sentadas, o pequeno auditório para 714 pessoas. Mais 6 auditórios que comportam 1840 pessoas ao total. Salas de aula, laboratórios e oficinas para todos os tipos de atividades. Local para exposições, ponto de encontro e área de convívio. Um grande ginásio para o refeitório, ginásio poliesportivo, chuveiros com água quente e estacionamentos.

mais informações: [www.up.edu.br](http://www.up.edu.br)

- |                   |                         |                    |
|-------------------|-------------------------|--------------------|
| Ponto de Encontro | Pequeno Teatro          | Cantinas           |
| Refeitório        | Grande Teatro           | Biblioteca         |
| Copa do Mundo     | Atividades e Exposições | Bazar e Exposições |



siga-nos no twitter!  
[@ndesignimersao](https://twitter.com/ndesignimersao)



## dúvidas, sugestões, comentários?

Contate-nos através do email  
[encontrista@ndesignimersao.com](mailto:encontrista@ndesignimersao.com)  
e acesse ao site  
[www.ndesign.org.br](http://www.ndesign.org.br)