



editorial

Está cada vez mais perto... menos de 40 dias para o N Design! Não dá pra imaginar mais de 5.000 designers reunidos, trocando ideias sobre design e festando por OITO dias. A galera toda já está no clima do N! Enquanto isso, todos podemos fazer a contagem regressiva no site e ver as novidades que nos aguardam para o evento. Temos novos convidados confirmados, novidades sobre as festas, o Sistema de informação ao encontrista (SIE), mais um N Causos, um recado da PNU e também tudo o que está rolando no site do N. Aproveitem mais um Zine, futuros encontristas, monitores, mergulhadores... todos! - Comissão de Assessoria ao Encontrista

Loló, Kah, Má Pavão, Rafa e Laisfer

charges

Você está ligado nas charges que estão rolando no site do N? Mandou a sua? É uma ótima forma de divulgar seu trabalho.

Encontristas do Brasil todo estão participando, a exemplo do Estevão Sarcinelli Luz - Rio de Janeiro/RJ e o Renam Penante - Belém/PA.

Envie você também suas charges !

promocao@ndesignimersao.com

PNU

E por que não aplicar nossos super poderes para proteger o meio ambiente? Um dos focos da PNU 2010 é fazer com que nós, estudantes de Design, utilizemos de nosso poder de transformação para promover melhorias sociais e ambientais! E aí, o que você já fez hoje? E quais foram as reações? Vamos lá, galera! Só depende de nós!

festas

Mais um tema foi escolhido para as Festas do N. Foi a votação mais concorrida de todas! Com três dos temas (Apocalipse, Formatura e Túnel do Tempo) o tempo todo disputando o 1º lugar. Nos segundos finais e, com apenas 6 votos de vantagem, o tema Apocalipse foi confirmado dia para o dia 17/07 (sábado). Fim do mundo chegando... o que você faria? Com um tema desses dá para radicalizar na fantasia e na melhor cantada sobre o fim do mundo heim! #fikdik

Empolgado com as festas? Ainda precisamos de mais DOIS temas e é você quem vai escolher. A partir dessas temáticas diárias, crie um ou mais temas e mande para nós.

Dia 2 – Imersão x Dispersão
Dia 6 – Gralha Azul x Pomba

eventos@ndesignimersao.com

ncausos #4 'A Festa do Boi'

A história começa no Rdesign Vila Velha, meses antes do Ndesign Manaus. Numa das festas, o Yuri (aquele pequenininho) que era membro da CORDe apareceu e notou que tinha deixado o dinheiro no alojamento. Emprésteei 10 reais pra ele poder beber alguma coisa e relaxar depois do dia ralando pelo evento.

Em Junho, desembarco em Manaus com apenas 7 reais na carteira e precisando pegar 2 ônibus para ir do Aeroporto à UFAM (o dinheiro não dava para o taxi). Felizmente aos Domingos o transporte público de Manaus custa apenas 1 real e a baldeação é grátis. Os outros 6 reais viraram 2 cervejas e uma água no terminal de ônibus. Chegando na UFAM, encontro todos aqueles amigos que moram tão longe e que sentia tanta saudade. Os que conheci no Arlequinal em 2007, os do N Floripa 2007 e os do R Vila Velha, sendo um deles o próprio Yuri, que me devolveu os 10 reais emprestados em Abril e que na mesma hora, viraram fichas pra comprar cerveja na Maloca. Peguei as 2 primeiras latas pra me refrescar no calor absurdo (cara, como aquela cidade é quente!) e deixei as outras 2 pra usar na festa, já que eu continuava sem dinheiro e o reembolso por ter sido Chefe de Delegação só viria no dia seguinte, após todas as inscrições presenciais.

No final do dia, depois do esquentar e das rodas de violão no alojamento, eu e meus

amigos do Mackenzie tomamos o ônibus rumo à primeira festa do N, a festa regional e tradicional amazonense. Sinceramente, não sabia o que esperar já que não sou conhecedor da cultura amazonense e o único nome que eu associava era o Carrapicho, que me fazia franzir a testa. E pra piorar, as fichas de cerveja da Maloca não serviam na festa!! Danou-se... Ouvir Carrapicho a noite inteira sóbrio?

Mas para a minha surpresa, a festa estava MUITO melhor que eu, com meu pré-conceito, tinha imaginado e foi a festa em que eu mais me diverti em toda a minha breve história de encontros de design. E também foi a primeira (e única, até agora) em que eu estava sóbrio hahah. Na noite toda tomei 2 cervejas, pagas pelo Luke, do Rio, que já conhecia desde Floripa e que paguei de volta num outro evento futuro. Dali tirei 2 lições: Dívidas dos amigos de encontros são pagas em encontros, não importa a distância e o tempo que vá demorar, e ficar sóbrio numa festa de N não é tão ruim assim hahaha

E pra quem se perguntar "Como ele sobreviveu o resto dos dias sem dinheiro?", respondo: Mussolinis! Mas isso fica pra uma próxima história.

- Chicano
Mackenzie-SP

campanhadoagasalho

Inverno chegando, que tal dar uma ajudinha ao pessoal que vem de longe para o N e ainda fazer uma boa ação?

Sabe aquela blusa, casaco, moletom, touca, cachecol ou luva que ficou esquecido no armário? Tudo que puder doar será bem-vindo para receber calorosamente nossos queridos amigos. Todo agasalho recebido na Campanha será disponibilizado para empréstimo durante o N Design Imersão e, após o evento, serão doados a entidades carentes.

Onde posso deixar a doação? Nos Centros Acadêmicos de Curitiba e também na Sala da Conde (Rua General Carneiro, 390 – 4º andar)

Mais informações:

encontrista@ndesignimersao.com

systema de informação ao encontrista

Para entender o SIE em um minuto:

O que é? O SIE é o Sistema de Informação ao Encontrista. Ele foi pensado para inovar a forma de comunicação entre os participantes de um N. Suas metas são: desenvolver um sistema informacional eficiente para o evento; proporcionar a construção coletiva através da tecnologia; promover a inclusão social e a democratização do conhecimento; substituir suportes gráficos por tecnologia digital; diminuir o impacto ambiental gerado com o evento; adequar o evento ao perfil do encontrista.

Pra que serve? O novo sistema possibilita termos mais conhecimento do que o encontrista quer e que este possa ter acesso à tudo que está acontecendo no evento. Tudo isso diminuindo o impacto ambiental gerado! Muito legal, não!?

Como vai ser isso? O acesso as informações será feito através das ilhas de interação que estarão distribuídas em pontos-chaves da cidade-evento! Cada ilha poderá ter 3 ou 4 monitores de 19 polegadas, além de um telão de 42 polegadas onde serão exibidos os principais informes e novidades do evento.

Mas o SIE não é só isso não!

Confira o post completo sobre o SIE em nosso site: www.ndesign.org.br

ntweets

@groselhaa
#ndesign chegalogo chegalogo CHEGA LOGO!!!

@batuira
Cada contagem regressiva para o #ndesign que eu vejo, entro em total desespero. =/

@btaina
esse frio me faz ter vontade de ir para Curitiba logo #ndesign

@ndesignimersao
tweet você também! #ndesign

dúvidas, sugestões, comentários?

Contate-nos através do email encontrista@ndesignimersao.com e acesse ao site www.ndesign.org.br

formspring.me

Paguei e não posso mais ir ao N.

O que posso fazer?

Não podemos fazer o reembolso, uma alternativa viável é a venda da inscrição. Você pode encontrar um comprador e fazer a transferência, para isso é necessária uma declaração da venda e a apresentação do RG e CPF do comprador e cópia dos documentos do vendedor no ato do credenciamento, que deve ser tratado nos "Casos Especiais".

convidados confirmados

Mais cinco convidados que irão mostrar suas habilidades e defender suas ideias nas atividades do N Design Imersão! Grandes destaques do Design nacional e internacional vão marcar presença nesse N.

São eles:

Kleber Puchaski

PhD em Vehicle Design pelo Royal College of Art (2008), Mestre em Design and Branding Strategy pela Brunel University (2004), ambos na Inglaterra, e é formado em Design de Produtos na PUC-PR (1997). Sua tese, intitulada "Feel the Future", apresenta uma solução holística através do 'pensar design' a fim de ajudar as empresas a inovar e melhorar o potencial de suas marcas.

Bas Raijmakers

Designer gráfico holandês com o foco profissional voltado para a mistura de Interatividade, Ilustração e mídia digital, com influências que vão a ramos como tipografia e fotografia. Também trabalha com Design Research. É PhD em Design Interactions pela Royal College of Art, Londres (2007), e mestre em Ciência da Comunicação pela Universidade de Amsterdam (1990).

Manoel Coelho

Formado pela UFPR, participou do processo de Planejamento Urbano de Curitiba com vários projetos e recebeu várias premiações destacando-se: Prêmio Conjunto da Obra no XV Congresso Brasileiro de Arquitetos Oscar Niemeyer; Prêmio pelo Projeto de Sinalização e Mobiliário Urbano de

Haverá transporte para as festas?

Sim, serão disponibilizados ônibus para o traslado a um preço camarada.

Estou dividindo a barraca, pago meio alojamento?

Não, o alojamento é cobrado por pessoa e não por barraca.

Como posso ser liberado do trabalho?

No site há uma carta que tem esta finalidade, faça o download em 'multimídia'.

Curitiba na 3ª Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo; Prêmio de Excelência na 2ª Bienal Brasileira de Design. Responsável pela criação arquitetônica da Universidade Positivo.

Ken Fonseca

Designer de produto, Mestre em Tecnologia pela UTFPR, tem acumulado experiência no desenvolvimento de produtos e em gestão de Design trabalhando em escritórios de Design, em Curitiba, desde 1991. Integrou a equipe do Centro de Design do Paraná, de 2000 a 2005, fez parte da Comissão Organizadora do primeiro N e atualmente é consultor e colaborador da organização do N2010. Hoje atua como palestrante, professor na Pós-Graduação de Gestão de Desenvolvimento de Produtos da UTFPR e como Coordenador do curso de Design da Universidade Federal do Paraná.

Dijon de Moraes

Ph.D. em Design, interessa-se tanto pela prática quanto pelos aspectos teóricos do Design. Obteve seu título de Doutor junto à Universidade Politécnica de Milão, Itália. Desenvolveu diversos produtos e recebeu prêmios no Brasil e exterior. É autor do livro Limites do Design (1997), professor doutor da Escola de Design da UEMG, Vice-Reitor da UEMG, membro do colegiado da REDEMAT, consultor do Sistema FIEMG e do SEBRAE e especialista em Design Estratégico (Sistema Design) para Arranjos Produtivos Locais.